

UTDANNING

- 2002 Statens Kunstakademi i Oslo
1998 Skrivekunstakademiet i Hordaland, Bergen
1992 The Desmond Jones School Of Mime And Physical Theatre, London

SEPARATUTSTILLINGER

- 2010 *Kanalstipendutstillingen 2010*, Telemark
1999 *Hva skulle jeg gjort uten mora mi*, (m. Janne Solgaard), installasjon, Galleri 21 :24, Oslo
1998 *Toppløs boksing*, performance, Club Potpurriet, Oslo

GRUPPEUTSTILLINGER/PROSJEKT - I UTVALG

- 2011-12 *Scenekunstpakken*, Wrap, Bergen
2011 Ulefos Hovedgård, Telemark
tekstbasert verk, (del av Bowles separatutstilling), Galleri Thomassen, Göteborg
2010 *Wild Tree Live*, Performance, (m. Vanna Bowles), Litteraturhuset i Oslo
2009 tekstbasert verk, (del av Bowles separatutstilling), Gallery Angelika Knäpper, Stockholm
tekstbasert verk, (del av Bowles separatutstilling), Hordaland Kunstsenter, Bergen
Performative Living, tekst og foto, Pilotprosjekt Gropiusstadt Yearbook, Tyskland
The Living Dead, video performance, Podium, Oslo
2008 *Fifty Ways To Leave Your Lover*, performance, Volapük festival, Oslo
2001 *Rapport fra en forstad*, performance, Pickled Art Gallery, Beijing, Kina
Lydimpro, Metronome No 7, kurator Clementine Deliss
2000 *Ironi*, (m. Bodil Furu), Drammen Museum
1999 *Frihet*, (m. Bodil Furu), video, Kortfilmfestivalen i Grimstad
Frihet, Galleri Neue Deli, Weimar, Tyskland
Ironi, (m. Bodil Furu), Bomuldsfabriken, Arendal,
Luxus Apetitt, installasjon, Galleri Neue Deli, Weimar, Tyskland

UTSYKKINGER

- 2011 Bjørnsveen Ungdomsskole, Gjøvik

INNKJØP

Holla og Lunde Sparebank

BØKER

- 2011 Roman, Tiden Norsk Forlag
2010 *Wild Tree*, (m. Vanna Bowles), tekst og billedbok, Angelika Knäpper Gallery. Sweden
2005 *Nærmere kjærligheten*, roman, Tiden Norsk Forlag
2000 *Himmelen bak er slitsomt blå*, roman, Tiden Norsk Forlag

PUBLIKASJONER - I UTVALG

- 2012 azerbajansk- engelsk utgivelse, Sonmaz Mashal CRPU/NORLA, Norge/Aserbajan
2010 *Til den døde ungen*, korttekster, Hamsun.no / Nasjonalbiblioteket, Hamsuns 100 års jubileum
2007-08 *Fifty Ways To Leave Your Lover*, tekst, Ord och Bild, Svensk 2008
Fifty Ways To Leave Your Lover, www.performancekunst.no, norsk/engelsk 2007
De troende - Vi er de utvalgte, katalogtekst for Vestlandsutstillingen, norsk/engelsk, 2007
2006 *Mellomenneskelige absurditeter og historier om skjør, magisk utopi*, katalogtekst Vanna Bowles
2002 *Å transkribere en brann*, korttekst, Vinterkort, Utflukt
No Lido, korttekst, Blikk Magasin
Uten dem blir natten svart og det er umulig å navigere, intervjuer om kunstnerrollen, Morgenbladet
2000 *Geografi og kjærlighet*, skuespill, Vinduet
Tekst/lyd for web, Ballongmagasinet, ezine for lydkunst
Portrett, foto og tekst, Utflukt
1999 Korttekster, Løvetann
Novelle, Vagant

RESIDENCIES

- 2010-11 Ringsveen, Lillehammer
2009 *Kanalstipendet*, Nome, Telemark
Skandinavisk forening i Roma, Italia
Gerlesborgskolan i Bohuslän/svensk-norska samarbeidsfonden, Sverige
Pilotprosjekt Gropiusstadt, Berlin, Tyskland
2008 Ventspils House, International Writer´s And Translators House, Latvia
2007 Baltic Centre For Writers and Translators, Gotland, Sverige
2005 NIFCA Residency, Konstpedemin, Göteborg, Sverige
2001 Beijing Art Center, Beijing, Kina

KURATOR, OPPDRAG, TILKNYTTET - UTVALG

2011	Kunstkonsulent, KORO, Førde Rådhus Tønsberg Akutt Kvæfjord ungdomssenter
2011-09	Buen Kulturhus, Mandal
2008-11	Konsulent, NameAbrand, navneutvikling
2008	Kurator, utstilling, fotograf Johan Brun, Buskerud Fylkeshus Kunstkonsulent, Buskerud fylkeskommune, ansvar for utsmykking
2007	Konsulent, Buskerud Fylkeskommune, utredning om film og audiovisuelle medier
2006-07	Kunstnerisk leder for <i>Vestlandsutstillingen 2007</i>
2006	Initiativtager og ansvarlig for konseptet <i>UTKANTEN</i> , (m. Hjørdis Kurås), et nytt program for UKS Kurator, videofestivalen <i>JOHN SKIS or SALLY SWIMS</i> , (m. Hjørdis Kurås, co-prod. Bull.Miletic) UKS Galleri, utdrag vist på Bergen Kunsthall, og Videotage, Hong Kong Kurator, <i>NORWYDEO</i> , (m. Hjørdis Kurås), norsk videokunst, vist på Artist Television Access, San Francisco, USA og Rex, Beograd, Serbia
2003-05	Styremedlem UKS
2001	Produsent, <i>Las Tres Marias</i> , teaterforestilling, Det Åpne Teater

KOMPANIET PANTERBIFFENE (regi, skuespill) performance/teatergruppe med Maria Joynt og Toril W. Goksøyr

1998	<i>Du spør ikke om hun er pen eller stygg</i> , Bergen Internasjonale Teater, Bergen
1997	<i>Performance bak glass</i> , Glasmagasinet, Oslo <i>Catch My Drift</i> , Café Zoolounge, Oslo <i>Du spør ikke om hun er pen eller stygg</i> , Black Box Scene, Oslo
1996	<i>Men selv kunne jeg altså ikke holde meg i skinnet lenger</i> , Black Box Scene, Avantgarden, Trondheim Entré Scenen, Århus, Danmark <i>Atle, Odd og Petter - en studie av menn</i> , Museet for Samtidskunst, Oslo
1995	<i>Dr. Caligaris skrekkkabinett</i> multimediasvisning, Sentrum Scene, Oslo <i>Bind dem om din hals</i> , Teaterverkstedet, Oslo
1994	<i>Atle, Odd og Petter - en studie av menn</i> , Club Potpurriet, Oslo, Scentrum Scene, Kampen Verksted, Oslo <i>Teater i landskap</i> , teaterfestival, Stavanger <i>Strikkeklubben</i> , gateteaterturné, Frankrike, Sveits, Tyskland <i>Nesegrus</i> , Teaterverkstedet, Oslo
1993	<i>Nesegrus</i> , Kampen Verksted, Oslo <i>Den lille havfrue</i> , gateteaterturné, England, Frankrike, Sveits, Tyskland <i>Sjimpanseimpro</i> , Volapük Festival, Oslo, Glastonbury Festival, England
1992	<i>Et sengeliv</i> , Volapük, Nova festivalen, Oslo

STIPEND – I UTVALG

2010	Statens Kunstnerstipend, forfattere, Diversestipend
2009	BKHs hjelpefond, kunstneropphold på Skandinavisk Forening i Roma Kanalstipendet
2008	Nordisk Ministerråd, Kulturkontakt Nord, Mobilitetsstøtte Statens Kunstnerstipend, billedkunstnere. utstyrstøtte
2007	Oslo bys kulturstipend, forfattere Statens Kunstnerstipend, forfattere, Nordisk reisestipend
2006	Statens Kunstnerstipend, forfattere, materialstøtte Norsk Kulturråd, billedkunst, prosjektstøtte
2005	Billedkunstnernes Vederlagsfond, prosjektstøtte
2004	Norsk Kulturråd, scenetekstutvikling
2003	Christian Lorch Schive og hustrus legat
2002	Bildende Kunstneres Hjelpefond
2001	Statens kunstnerstipend, forfattere, etableringsstipend Drammen kommunes Kulturstipend, billedkunst
1999	Norges Kunstnerråd (Statens Kunstnerstipend), materialstøtte

FOREDRAG / PRESENTASJON/ OPPLESNING /UNDERVISNING – I UTVALG

2011	Festival og Workshop i Baku, Aserbajan, Sonmaz Mashal CRPU/NORLA
2010	Forfatterturne for 9. klasse, Oslo, DKS/Norsk Forfattersentrum Sensor, Masternivå, Kunsthøgskolen i Oslo
2009	Skrivekurs for 7.klassetrinn, Bogstad skole, Oslo
2009-11	Mentor, Trafo.no, nettsted for ungdom
06-07	Skrivekurs, Masternivå, Kunstakademiet i Trondheim
2000	<i>Åpent forum</i> , presentasjon, Statens Kunstakademi, Oslo

PRISER 1998, *Årets forestilling*, avisa *Natt og Dag*, Kompaniet Panterbiffene

MEDLEM Unge Kunstneres Samfund, Norske Billedkunstnere, Den Norske Forfatterforening, Norsk Forfattersentrum