

UKS 2005

2005 har vært et aktivt år for UKS, både politisk, kunstfaglig og på utstillingssiden. Handlingsplanen er fulgt opp i sin helhet, samtidig er tidkrevende saker gitt solid grunnlag for å videreføres i ny styreperiode. Ateliersaken og kunstutdanningen skiller seg særlig ut, ved at disse griper inn i problemstillinger og/eller konflikter av langvarig art. Viktige moment i begge sakene har vært grundig forarbeid og tett oppfølging, som kan gi konkrete resultat fremfor kortvarig oppmerksomhet. UKS har i disse sakene vært aktiv pådriver, men ikke uten samarbeid og kunnskapsutveksling med eksterne personer og organisasjoner. Den i kunstsammenheng mest omdiskuterte saken i 2005, var Statens Kunstakademi. UKS har på bakgrunn av situasjonen ved SKA bl.a. arrangert seminarer, deltatt i det nye Fagutvalget for Kunstakademiet, og forfattet en evalueringsrapport overfor Kunnskapsdepartement og Kulturdepartementet.

Det har vært gjennomført omstillinger i UKS' ledelse, der både styreleder og daglig leder er nyvalgt/nytilsatt i 2005. Eivind Slette-meås overtok styreleder vervet for Tone Hansen 1. april (etter årsmøte i UKS), og Helga-Marie Nordby overtok som daglig leder etter Trude Iversen 1. oktober i fjor. Det har vært inspirerende å overta etter disse to og videreutvikle UKS i tilflyttede lokaler i Lakkegata, samtidig som det har vært utfordringer knyttet til omstillingen. Etter å ha satt tydelig preg på UKS og dets rolle i offentligheten, er det viktig å videreføre det beste fra tidligere lederskap. I løpet av fjoråret har UKS likevel brukt adskillig tid til å prøve ut nye initiativ og nye kontaktflater med offentligheten og publikum. Dette håper vi tilkjenner seg særlig gjennom langsiktige og omfangsrrike samarbeid med et bredt spekter av institusjoner, organisasjoner, kunstnere og andre fagmiljø.

Medlemsarbeidet har vært grunnleggende for UKS også i fjor. Forbedret informasjon utad, utvikling av medlemssider, månedlige medlemsbrev, mappe- og filmvisninger, grundige forberedelser til landsmøte og valg på stipendkomite, er noe av arbeidet som ble nedlagt på medlemssiden. Medlemmer deltar også i UKS' arbeidsutvalg for kunstnerinitiert levekårsundersøkelse, og bidrar med dette sterkt til at UKS blir mer politisk aktivt og at det gis større fokus på demokratisk deltagelse i kulturpolitikken. Undersøkelsen er initiert av styreleder og Tone Hansen, som innspill til regjeringens bebudede levekårsundersøkelse av kunstnere. Arbeidet med kunstneres opphavsrettigheter og Åndsverksloven har vært en prioritet for styret i 2005. I forkant av den nye lovgivningen var UKS aktivt involvert og var med på å påvirke positivt i forhold til kunstneres og allmennhetens tilgang på kultur.

Utkanten – initiativ for fleksibilitet, har virket positivt for UKS, og styret har arbeidet for at UKS skal ha en fleksibel og inkluderende organisering og utstillingsprofil. Utkanten har fungert både som en plattform for å diskutere hva UKS skal være, og kommet til uttrykk i programmet der temporære arrangementer med fokus på video, lyd og performative uttrykk har stått sentralt. Juryerte søknader er vektlagt i årets utstillingsprogram, en praksis vi gjerne ser videreføres. Erfaringene viser at UKS' demokratiske struktur har vært en faglig styrke, også for å utarbeide utstillingsprogrammet og dette ledsages av tydelige ambisjoner og satsningsvilje. 2005 preges utstillingsmessig av to omfattende samarbeidsprosjekter med NIFCA, *Opacity* og *Capital (it fails us now)*. *Capital* ble også vist i utvidet form på Kunstihoone i Tallin. Disse to utstillingsprosjektene har vært med på å synliggjøre UKS internasjonalt.

UKS har fått god dekning i pressen dette året både når gjelder utstillinger og andre arrangementer.

UKS Forum har fått nye redaktører. Halvor Haugen og Marianne Zamecznik planlegger 4 nye nummer av magasinet og har sørget for å få tilbake abonnementsstøtten. Det første forumet vil publiseres mai 2006.

Til tross for god økonomistyring de siste årene viser årets regnskap et større underskudd. Dette skyldes i hovedsak en underbudsjettering i forhold til lønnskostnader og uforutsette fellesutgifter leiemessig. Styreleder og daglig leder har i 2006 budsjettert med en kraftig

innsparing på driftssiden. Innsparingen vil likevel ikke påvirke utstillingsproduksjonen eller det politiske arbeidet det inneværende år.

Dagsorden

1. Valg av referenter og tellekorps. Registrering av fullmakter.
2. Godkjenning av innkalling og dagsorden.
3. Gjennomgang av årsberetning 2005, regnskap 2005 og budsjett 2006
4. Valg
5. Eventuelt

Årsberetning 2005

Funksjoner

Administrasjon

Daglig leder

Trude Iversen (tom. sept.)
Helga-Marie Nordby (fom. okt.)

Utstillings- og informasjonskonsulent
Gallerivakt

Kjersti Solberg Monsen
Ingrid Koslung (tom. juni)
Sara Normann Lund (fom. mars)
Kaja Paulsen Breckan (fom. aug.)

Styre/jury

Styreleder

Eivind Slette-meås

Nestleder

Cathrine Evelid

Styremedlemmer

Linn Ulvin

Hjørdis Kurås

Anders Smebye

Varamedlemmer

Beathe Rønning

Andres Stueland

I 2005 ble det avholdt 10 styremøter og 4 jurymøter.

Daglig leder har deltatt på 9 styremøter og 4 jurymøter.

Nominasjonskomite

Søssa Jørgensen
Martin Skauen
Mikkel Drabløs Wettre

UKS Forum for Samtidskunst

Redaktører

Marianne Zamecznik
Halvor Haugen

Nye medlemmer 2005

UKS fikk i 2005 52 nye medlemmer

Anne Sofie Vistven, Sanna Harma, Silje Sovli, Are Hauffen, Kine Lillestrøm, Petrine Kjesrud Lillevold, Trine Pettersen, Anette Kristin Nyhaug, Kathrine Höhne, Bjarte Gismark, Kristian Øverland Dahl, Marita Bett Jensen, Anna Martine Nilsen, Lisbeth Nordli, Frøydis Møller Ludviksen, Moray Hillary, Agnes Nedregård, Marius Martinussen, Bård Ask, Ida Julsen, Oliver M. Hanken, Are Blytt, Arne Vinnem, Matias Rint, Hilde Jørgensen, Julia Schnabel, Silje Heggren, Anders Valde, Jorun Haugse, Flavia Sollner, Jorunn Myklebust Syversen, Juan Hu, Jens Werner

Andersen, Julie Oredam, Marius Notvik, Anders Nygaard, Kirsten Opstad, Ellen Karolina Jakobssen, Mathias Harang, Lise Bjørne, Petra Rahm, Katharina Zahl Fagervik, Maren Juell Kristensen, Martine Flugund, Maya Økland, Kal Elshmaa, Ina Otzko, Børje Sundbakken, Lina Viste Grønli, Hanne Cathrin Olsen, Ida Ekblad, Anders Nordby

UKS styreleder har vært representert i følgende møtevirksomhet:

13.04. NBK formannsmøte
26.04. Roald Andersen d.y. om valg til NBK- styre
10.05. Foredrag på Landmark, Bergen Kunsthall: *Kultur og Næring- design av kulturelle offentligheter og nye organiseringsformer*
18.05. Møte med UKS- valgdelegater i forkant av NBKs landsmøte 2005
26.05. Møte i Tilsynsrådet for Kunstnernes Hus
27- 28.05. NBKs landsmøte 2005
01.06. Møte med Elisabeth Føllesdal i Forum for Kultur og Næringsliv
07-11.06 Representasjon Veneziabiennalen, møte med bl.a. Craig Buckley ang. utstilling på UKS 2006
08-10.07. Deltaker Capital- workshop, Helsinki. Arr: Nifca
08.09. Deltaker *Videoarkivseminar*, Atelier Nord
16.09. Deltaker seminar Kyss Frosken, *Hva er offentlighet?* Arr: Tone Hansen
20.09. Paneldeltaker *Kunstens Kapital- Kunstakademiets motseminar*
21.09. Møte med Matthew Poole fra Pilot Art Forum London ang. etablering av britisk organisasjon for unge kunstnere
11.10. Møte styringsgruppen for Oslo Open
13.10. Møte med kulturattache Bjørn Petter Hernes fra Kanadiske Konsulatet
21.10. Møte med Ann-Cathrin Hertling, Birgitte Sigmundstad og Pierre Lionel Matte til utstilling på UKS 6.oktober 2006
24.10. Møte med repr. fra Norske Dansekunstnere, Musikernes Fellesorganisasjon, Norske Kunsthåndverkere, Forbundet Frie Fotografer, Norske Billedkunstnere og Statens Kunstakademi om å utarbeide rapport om strukturendringer ved Kunsthøgskolen i Oslo
25.10. Møte med kurator Snorre Hvamen om forelesninger i forb. med prosjektet *Window Shopping*
27.10. Møte med billedkunstner Jens Werner Andersen ang. Nike-søksmål.
10.11. Debatt deltaker *Hvor går Nasjonalmuseet?* Nasjonalmuseet for Kunst
24.11. Møte arbeidsgruppe for *Kunstnerinitiert levekårundersøkelse*
28.11. Møte Henrik Placht, koordinator Art Academy in Ramallah
13.12. Konstituering av Kunstakademiet i Oslos fagutvalg
19.12. Møte Notam ang. forelesningsrekke om lydkunst på Notam
Media: Kronikker, uttaler og intervjuer; Morgenbladet, Klassekampen, Aftenposten, Billedkunst, Kulturliv, NRKP2, kunstkritikk.no

UKS daglig leder har vært representert i følgende møtevirksomhet

02.09 åpningstale og utdeling av pris på ANSAs Juvenarte 05
07.09 Møte med Rebecca Gordon Nesbitt kurator for kunstnerfilmprogrammet under Northern Light Film Festival 05 i England.
16.09 Deltaker på seminaret *Hva er offentlighet? Kunst som aktør på den offentlige arena.* Arrangert av Tone Hansen på Nasjonalmuseet.
20.09 Deltaker på *Mot-seminaret* arrangert av akademistudenter ved KIHØ.
07.10 Møte med Ann Demesteer direktør for W139 Dutch Artists Initiative i Amsterdam og Dieter Roelstraete kurator ved Museum voor Hedendaagse Kunst i Antwerpen
11.10 Møte med styringsgruppen i Oslo Open
13.10 Åpningstale Finsk Kulturinstitutt, Elina Brotherus utstilling
02.11 Møte med Jose Roca kurator for 27. Bienal de Sao Paulo
18.11 Møte med Robert Nickas kurator PS1 i New York
30.11 Møte med Laura Bartlett direktør Laura Bartlett Gallery i London
03.12 Ordstyrer i UKS-møtet *Nye kontrollgrep eller en mer vital og genreoverskridende utdanning?* Med Peter Butenschøn, Nina Malterud og Kristin Bergaust

05.12 Forelesning på KHIO Kuratorisk virksomhet
Media: Uttalelser og intervju: Morgenbladet, Dagsavisen, Aftenposten, Billedkunst, P2

Utstillingsprogram for UKS Galleri i 2005:

- 22.01 – 20.02 *Alex Villar – De-Tour at UKS*
Kurator: Øyvind Renberg
- 05.03 – 03.04 *Lina Viste Grønli – FERDIG*
Kurator: Trude Iversen
- 15.04 – 15.05 *Opacity*
Kajsa Dahlberg
Danger Museum
(Øyvind Renberg og Miho Shimizu).
Markus Degerman
Stephan Dillemuth
Gardar Eide Einarsson
Sofie Thorsen
Kurator: Nina Möntmann og Trude Iversen
- 02.06 – 03.07 *It is Hard to Touch the Real*
Videoarkiv produsert av Kunstverein München
Organisert av Anders Smebye og Kjersti Solberg Monsen
- 19.08 – 18.09 *Unn Fahlstrøm og Øyvind Torvund – ” -I reread the Odyssey
last night”*
Kurator: Trude Iversen
- 07.10 – 06.11 *Capital (It Fails Us Now)*
Michael Blum, Andrea Creutz, Copenhagen Free University,
Maria Eichhorn, Stephan Geene, Olafur Gislason,
Ashley Hunt, Natascha Sadr Haghghian, Katya Sander,
Fia Stina Sandlund, Jason Simon, Elin Wikström,
Knut Åsdam
Kurator: Simon Sheikh
- 18.11 – 18.12 *Marianne Heier – CREW*

Seminar/debatt arrangert av Institutt for kunst og teori, UKS:

- 03.09 Utdanningseminar i to deler, *Del 1: The means of knowledge
production; a new perspective for the art academy?* Med
Stephan Dillemuth, Simon Sheikh og Brian Holmes.
Produsent: Eivind Slette-meås
- 09.11 *Gilles Deleuze – medier, estetikk og kunst* i samarbeid med Le
Monde Diplomatique med Truls Lie, Jussi Parikka, Jacob
Lillemoose, Ragnar Myklebust, Trude Iversen, Henrik B. Andersen,
Anders Kreuger

03.12 Utdanningseminar i to deler, *Del 2 Nye kontrollgrep eller en mer vital og genreoverskridende utdanning?* med Nina Malterud, Peter Butenschøn og Kristin Bergaust.
Ordstyrer Helga-Marie Nordby
Produsent: Tone Hansen

Andre arrangementer

04.02 *de-tour at uks*
Dialogiske møter – Dialogical Encounters # 1
med Valerie Tevere og Helga-Marie Nordby.
Ordstyrer Øyvind Renberg.
Produsent: Danger Museum.

11.02 *Dialogiske møter – Dialogical Encounters # 2* med Maryam Jafris og Trude Iversen.
Ordstyrer Øyvind Renberg.
Produsent: Danger Museum

05.09 Markering foran Stortinget mot norsk fangebehandling i Afghanistan. Installasjon av Victor Lind

21.10 *Norwydeo* – ny norsk videokunst hos Artist Television Access, San Fransisco.
Hjørdis Kurås og Linn Ulvin
Produsenter: Synne Bull og Dragan Miletic

28.10 *Another Happy Day*
Festarrangement i Kanonhallen i samarbeid Black Box, Ny Musikk og PNEK

25.11 *Capital (It Fails Us Now)* Forelesning med Elin Wikström

Maleren Ambrosius Egedius hustrus legat 2005:

Tildelt Terje Nicolaisen og Synne Bull

Styrets politiske og faglige arbeid i 2005:

Eivind Slette-meås har ledet ansettelse av ny daglig leder ved UKS i samarbeid med Linn Ulvin og Beathe Rønning. Han har deltatt i arbeide for etablering av kompetansesenter for billedkunstnere i Oslo m. bl.a. BOA; skrevet og uttalt seg mot nedlegging av NIFCA; organisert Victor Linds markering foran Stortinget i samarbeid med Trude Iversen; ledet arbeide med kunstnerinitiert levekårundersøkelse sammen med Tone Hansen; ansvarlig for utarbeidelse av medlemssider i samarbeid med Kjersti Solberg Monsen; ansvar for utsending av medlemsbrev i samarbeid med Helga-Marie Nordby; arbeidet med ansettelse av nye redaktører for UKS-forum og bistått disse; arrangert og var møteleder for *Seminar om kunstutdanningen i 2 deler*, og planlegging av seminar om lydkunst i samarbeid med Jana Winderen og Maia Urstad; initiativtager og forfatter til tverrfaglig rapport om endringer i styringsstrukturen ved Kunsthøgskolen i Oslo. Han er UKS' representant i Tilsynsrådet og Fagutvalget ved Kunstakademiet i Oslo. Hjørdis Kurås har hatt fokus på Åndsverksloven og har i den sammenheng deltatt i høring på Stortinget, skrevet avisinnlegg og arrangert seminar med Åndsverksloven som tema. Hjørdis Kurås, Linn Ulvin og

Beathe C. Rønning har vært initiativtagere til Utkanten – initiativ for fleksibilitet, og Kurås og Ulvin har vært ansvarlige for programmet. De har kuratert videofestivalen *John Skis or Sally Swims* på UKS, som er vist i utdrag på Landmark/Bergen Kunsthall. Kurås og Ulvin har hatt ansvaret for medlemsarkivet samt mappelansering. Kurås og Ulvin har vært i Trondheim for å informere kunststudenter om UKS, og opprettet kontakt med kunstnerfellesskapet Marienborg. Linn Ulvin har igangsatt arbeid med presentasjon og diskusjon rundt kunstnerinitierte fellesskap på UKS, samt startet arbeidet med Thomas Kvams separatutstilling, som hun er ansvarlig for. Kurås og Ulvin har vært i Trondheim for å informere kunststudenter om UKS. Anders Smebye var produsent sammen med Kjersti Solberg Monsen for Videoarkivet *It is Hard To Touch the Real*. Han var involvert i arbeidet med atelierdatabasen samt utbedringer i UKS`lokaler. Smebye har drevet prosessen rundt utstillingen Provins (juni 2006) som han er kurator for. Cathrine Evelid var UKS`representant i Ann Breiviks legat og UKS`s kontakt for Live programmet på Tou Scene. Hun arrangerte også presentasjon av Gilbert & Grape og deres arbeid med å opprette et Live Art Nettverk i Norge.

Styret anbefaler følgende handlingsprogram for perioden 2006-2007

1. Kunstnerinitiert levekårsundersøkelse

Gjennomføring av kunstnerinitiert levekårsundersøkelse iverksatt av UKS' arbeidsutvalg høsten 2005. Undersøkelsen vil gi et godt grunnlagsmateriale for Kulturdepartementets *Levekårsundersøkelse av kunstnere*, og dermed mer direkte avspeile og fremme kunstnernes egne perspektiver, interesser og behov.

2. Fleksibel organisering og utstillingsprofil

UKS ønsker å arbeide for en fleksibel og inkluderende organisering og utstillingsprofil. Gjennom initiativet UTKANTEN har fokus på temporære arrangementer, med utgangspunkt i den daglige kunstneriske praksis kommet til uttrykk. Vi ønsker at denne erfaringen videreføres, og gis tid og ressurser.

3. Åndsverksloven og opphavsrettigheter

Åndsverkloven, som er nært knyttet til ytringsfriheten, berører kunstnerisk virke på flere områder. Å tillegne seg informasjon for å kunne være med å påvirke øvrige myndigheter, er derfor svært viktig, og UKS ønsker å legge vekt på dette arbeidet.

4. Profesjonsblandede fagutvalg

UKS utarbeider en modell for kunstfaglig og -politisk samarbeide mellom kunstnere og kunstformidlere, dvs. kuratorer, skribenter, aktivister o.a. i adhoc fagutvalg. Profesjonenes ulike erfaringer, kompetanse og nettverk vil kunne utfylle hverandre og styrke arbeidet med felles sak. Dette vil bl.a. være relevant i ideologiske spørsmål som angår de strukturelle endringene i kunst- og kulturlivet, samt eierskap og deltagelse i det offentlige rom.

5. Tilbakeføring av autonomi i kunstutdanningen

Arbeide med å tilbakeføre eierskapet av kunstutdanningen til kunstnerne og fagmiljø. UKS støtter aktivt opp om dette som ekstern representant i Fagutvalget for Kunstakademiet i Oslo, og som et nødvendig bindeledd mellom fagmiljø, studenter og kollegie ved institusjonene.

6. Kunstfaglig representasjon i Nordisk Kulturforum

Nedleggingen av NIFCA innebærer et stort tap av kunstfaglig ekspertise, som må videreutvikles innenfor Nordisk Kulturforum (ny organisasjonsstruktur for Nordisk Kultursamarbeid, med ansvar for programutvikling, recidencies og utvekslingsprogram i Norden). UKS samarbeider med Unge Kunstnere og Kunstformidlere(UKK) Danmark og Internasjonale Kunstnere og Kunstformidlere (IKK) Sverige for å sikre kunstfaglig lederskap i den nye strukturen.